

Vita für Programmheft

Rebekka Maeder, Sopran

www.rebekka-maeder.ch

Die Sopranistin Rebekka Maeder, geboren und aufgewachsen in Bern, studierte Gesang an den Hochschulen für Musik und Theater in Biel und Zürich. Zusätzlich erhielt sie wichtige Impulse an verschiedenen Meisterkursen.

Sie arbeitet als freischaffende Opern- und Konzertsängerin im In- und Ausland und war an verschiedenen Häusern wie Köln, Bern und Biel zu hören. Zudem gastiert sie regelmässig an Opern- und Operettenbühnen und Festivals, unter anderem in der Schlossooper Hallwyl, Sommeroper Selzach oder der Gartenoper Langenthal.

Zu ihren wichtigsten Partien gehören die Königin der Nacht (Die Zauberflöte), Donna Anna (Don Giovanni), Adina (L'elisir d'amore), Martha, Gräfin Mariza, Lisa (Land des Lächelns) und Hanna Glawari (Die lustige Witwe).

Neben der Opernbühne ist das Konzertpodium ein wichtiger Bestandteil ihres Schaffens. Sie ist als gefragte Konzertsängerin im In- und Ausland engagiert u.a. in den Sopranpartien der grossen Oratorien und Messen von Bach, Brahms, Dvořák, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Rossini.