

Rebekka Maeder, soprano

Rebekka Maeder naît et grandit à Berne. Elle étudie le chant auprès des hautes écoles de musique et de théâtre de Bienne et Zurich en terminant son cursus avec un diplôme de concertiste. Elle acquiert de très bonnes compétences vocales et artistiques grâce à de multiples cours de perfectionnement, en particulier auprès de Krisztina Laki, Meinard Kraak, Ursula Füre-Bernhard et Stefan Haselhoff.

Rebekka Maeder travaille en tant que chanteuse indépendante d'opéra et comme concertiste en Suisse et à l'étranger ; à Cologne, au Staatstheater de Darmstadt, au Konzert Theater de Berne et au TOBS (Théâtre Orchestre Bienne Soleure).

Elle se produit régulièrement en tant qu'invitée lors de festivals, d'opéras et d'opérettes : au Schlossoper Hallwyl, au festival classique de Monschau, au festival classique d'Arosa, à l'opéra d'été de Selzach, au Gartenoper de Langenthal, sur l'Operettenbühne de Hombrechtikon ou à la BernerSommerOperette.

Parmi ses rôles les plus importants figurent la Reine de la nuit (La Flûte enchantée), Donna Anna (Don Giovanni), Fiordiligi (Cosi fan tutte), Adina (L'elisir d'amore), Martha, Comtesse Mariza, Lisa (Le pays du sourire), Hanna Glawari (La Veuve joyeuse) et Rosalinde (la Chauve-Souris).

Avec des nuances sensibles et subtiles, Rebekka Maeder sait comment placer sa voix en toute sécurité pour extraire l'essence de chaque partition. Sa voix pure et délicate touche sans forcer le trait. Rebekka Maeder a une voix de coloratura parfaite, sans faille, même dans les notes les plus aiguës, en gardant passion et émotion, et toujours sans effort ! De plus, elle a une présence sur scène qui fait que l'auditeur est saisi dans son écoute.

En plus de l'opéra, Rebekka Maeder se consacre passionnément et régulièrement au répertoire de concert. Ses intérêts la porte surtout vers le classique et le romantique, mais aussi vers les œuvres baroques qui sont faites pour elle. Elle chante en Suisse et à l'étranger les parties soprano des grands oratorios de Bach, Brahms, Dvořák, Händel, Haydn et Mendelssohn, Mozart et Rossini.

Rebekka Maeder vit aujourd'hui avec son époux, également chanteur, près de Berne.